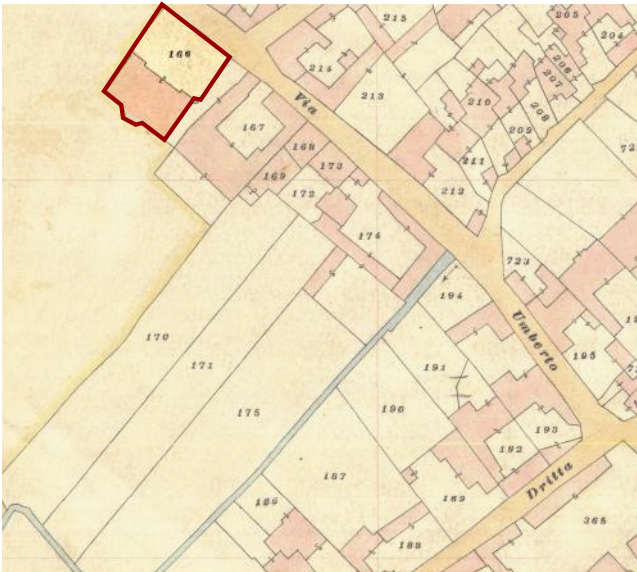
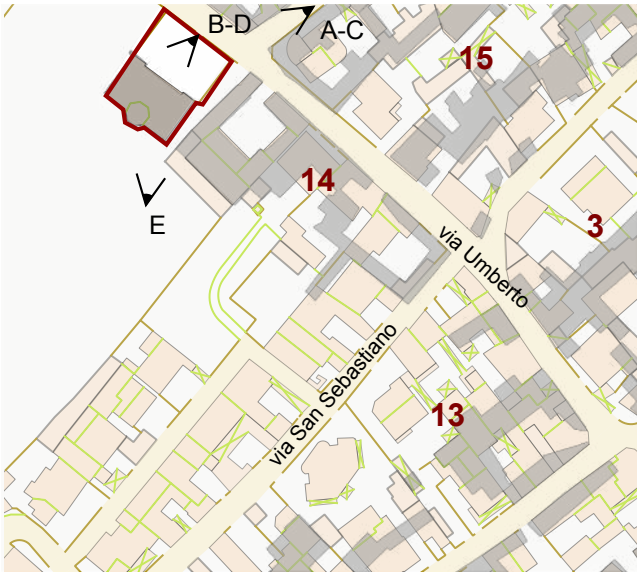




Individuazione UMI _ Carta di impianto 1939



Foto aerea stato attuale | 1:1500



Rilievo GIS | 1:1500



A _ 1984



B _ 1984



D _ 2016



E _ 2016



LOCALIZZAZIONE		
tipo villa foglio 5 all. A	denominazione villa Tola mappale 166	indirizzo via Umberto
NOTIZIE STORICHE		
La villa fu commissionata nel 1848 dal barone Giovanni Tola nelle terre ereditate dalla moglie, Isabella Cadello Asquer, a Gaetano Cima, il celebre architetto cagliaritano, in quel momento all'apice della sua carriera. La casa fu progettata in tipico stile neoclassico, ma con la particolarità dell'utilizzo del mattone crudo, <i>su laderi</i> . La villa è circondata da un giardino e delimitata da una cinta muraria con ingresso monumentale sulla strada. In virtù di alcune clausole contrattuali risalenti al 1748, la casa viene ereditata solo dal ramo femminile della famiglia, che avrà sempre un ruolo di spicco nella gestione della casa e dell'azienda agricola annessa. Durante il secondo conflitto mondiale fu occupata prima dai tedeschi, poi dagli americani.		
Preesistenze: Datazione: estremo remoto 1848 estremo recente 2000		
SEZIONE TECNICA		
DESTINAZIONE D'USO	CONSERVAZIONE	RESTAURI
originaria villa attuale villa	stato di conservazione ottimo indicazioni specifiche	riferimento a intero bene tipo di intervento restauro sia della parte interna che della parte esterna, con aggiunto di una terrazza nel prospetto posteriore, secondo le disposizioni della Legge 1089/1939, in quanto bene privato
SPAZI		
impianto planimetrico interno: corpo centrale e ambienti laterali a pianta quadrata disposti simmetricamente sulle due ali e sulla sala ottagonale che chiude l'edificio sul prospetto occidentale suddivisione verticale: piano terra		
IMPIANTO STRUTTURALE		
configurazione strutturale primaria: edificio in terra cruda con, nel prospetto principale, loggiato a sei pilastri su cui si impostano cinque arcate a tutto sesto; corpo centrale con ambienti laterali a pianta quadrata, disposti simmetricamente sulle due ali e sul tiburio ottagonale che si stacca anche esternamente rispetto al profilo della casa presenza di elementi strutturali sussidiari, come la cinta muraria con ingresso monumentale sulla strada. pianta: caratterizzata da uno schema composito, di forma poligonale		
FONDAZIONI ubicazione tipo di terreno a livello d'appoggio tecnica materiali	STRUTTURE VERTICALI ubicazione intero bene tecnica muratura continua materiali terra cruda	STRUTTURE ORIZZONTAMENTO ubicazione sala ottagonale tecnica volta a crociera (?) materiali
COPERTURA ubicazione sala ottagonale configurazione esterna tetto a otto falde struttura e tecnica travatura sui muri materiali legno, laterizio manto di copertura coppi sardi	COPERTURA ubicazione corpo centrale configurazione esterna tetto a quattro falde struttura e tecnica travatura sui muri materiali legno, laterizio manto di copertura coppi sardi	PAVIMENTI ubicazione intero bene tecnica a giunti sfalsati materiali cotto
ISCRIZIONI ubicazione tecnica materiali	ELEMENTI DECORATIVI ubicazione tipo materiali	
riferimenti bibliografici Cherchi L., <i>Il paese di San Sperate e i suoi abitanti</i> , Cagliari 1987 Naitza S., in Ortu L., Perinu L., <i>San Sperate. Storia, Arte, Memorie</i> , Cagliari 1996 Piga A., <i>La casa Tola</i> , in Case padronali e museali della provincia di Cagliari, Cagliari 2011 Serra S., <i>Ville e palazzi della nobiltà in Sardegna</i> . Alghero, Bosa, Oristano e centri minori, Cagliari, 1997		