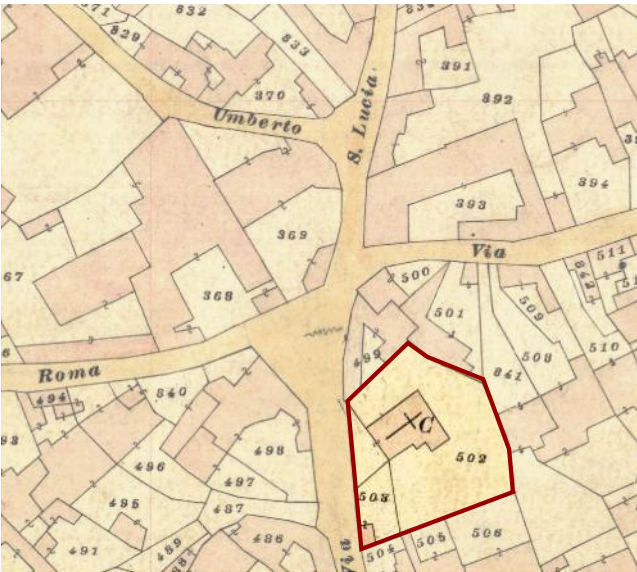
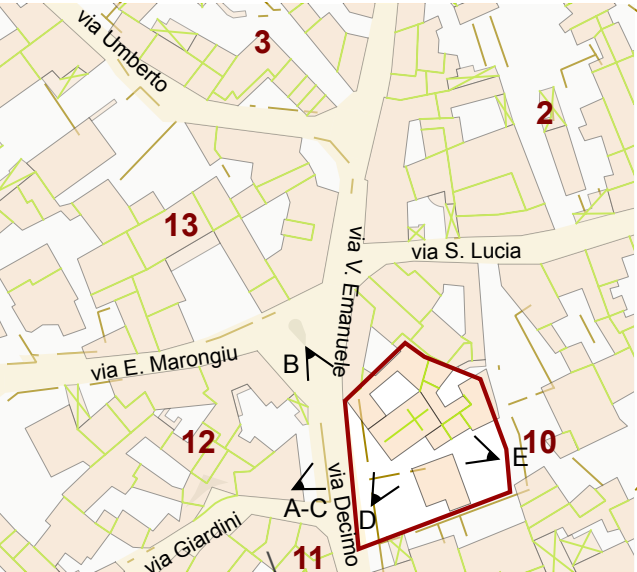




Individuazione UMI _ Carta di impianto 1939



Foto aerea stato attuale | 1:1500



Rilievo GIS | 1:1500



A _ 1984



B _ 1984



D _ 2016



E _ 2016



LOCALIZZAZIONE		
tipo chiesa foglio 5 all. A	denominazione Chiesa di Santa Lucia mappale 1311-1312-1313-1314-503	indirizzo via Decimo
NOTIZIE STORICHE		
La prima menzione della chiesa di Santa Lucia risale al 1599 nei documenti dell'Archivio Arcivescovile che riportano il Decreto dell'Arcivescovo Monsignor Alonso Laso Sedeno. Le numerose sculture rinvenute sotto il pavimento ne attestano anche una funzione cimiteriale. Le parti architettoniche più antiche in stile romanico - ad indizio, forse di un precedente edificio bizantino, come lascerebbe ipotizzare anche il culto per Santa Lucia - si sommano ai rifacimenti d'epoca seicentesca e settecentesca come sembra rivelare la copertura lignea e la facciata con portale sormontato da finestra ovale e piccolo campanile. Anche l'altare - decorato con vari simboli che rimandano ai culti pagani dei periodi precedenti: palma, libro, pugnale e crescente - rivela i canoni costruttivi del tardo Seicento. Preesistenze: Necropoli, pozzo sacro Datazione: estremo remoto 1599 estremo recente		
SEZIONE TECNICA		
DESTINAZIONE D'USO	CONSERVAZIONE	RESTAURI
originaria chiesa	stato di conservazione buono	riferimento a
attuale chiesa	indicazioni specifiche	tipo di intervento
SPAZI		
impianto planimetrico interno: ad aula suddivisione verticale: piano terra		
IMPIANTO STRUTTURALE		
configurazione strutturale primaria:edificio in muratura continua con un'unica aula rettangolare priva di abside e cappelle; prospetto con portale d'ingresso, finestra ovale e campanile a vela. Presenza di elementi strutturali sussidiari.		
pianta: caratterizzata da uno schema ad aula, di forma rettangolare		
FONDAZIONI	STRUTTURE VERTICALI	STRUTTURE ORIZZONTAMENTO
ubicazione	ubicazione intero bene	ubicazione
tipo di terreno a livello d'appoggio	tecnica muratura continua	tecnica
tecnica	con contrafforti esterni e colonne	materiali
materiali	materiali tufo	
COPERTURA	PAVIMENTI	
ubicazione intero bene	ubicazione intero bene	
configurazione esterna	tecnica a giunti sfalsati	
struttura e tecnica a capriate	materiali ceramica	
materiali legno		
manto di copertura coppi sardi		
ISCRIZIONI	ELEMENTI DECORATIVI	
ubicazione	ubicazione parte interna del bene	
tecnica	tipo fregio dell' altare con i simboli della palma, dell'occhio, del pugnale e del crescente lunare.	
materiali	materiali pietra	
riferimenti bibliografici Cherchi L., <i>Il paese di San Sperate e i suoi abitanti</i> , Cagliari 1987 Naitza S., Ortu L., Perinu L., <i>San Sperate. Storia, Arte, Memorie</i> , Cagliari 1996 Pilloni E. K., <i>Il Museo del crudo di San Sperate, in Case padronali e museali della provincia di Cagliari</i> , Cagliari 2011 Ugas G., <i>San Sperate dalle origini ai baroni</i> , Cagliari 1993		