



Documentazione Fotografica 1984
UMI 10.50



Documentazione Fotografica 2004
UMI 10.50



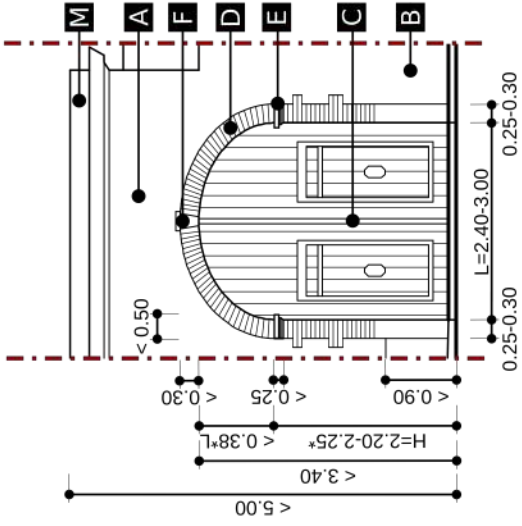
Documentazione Fotografica 2004
UMI 11.11



Documentazione Fotografica 2004
UMI 11.11



Documentazione Fotografica 2004
UMI 11.10



*se arco a tutto sesto H = 1.90-2.20 + 1/2L

MURATURE

A TIPI E TESSITURE MURARIE

- 1 | Muratura in mattoni di terra cruda
- 2 | Muratura in laterizio
- 3 | Muratura in pietra

- x.1 | Muratura a vista
- x.2 | Muratura intonacata e tinteggiata

B BASAMENTI

- 1 | Basamento in ciottoli di fiume
- 2 | Basamento lapideo misto
- 3 | Basamento in conci squadrati

- x.1 | Basamento a vista
- x.2 | Basamento intonacato

APERTURE

C CANCELLI E PORTONI

- 1 | Cancelli a due ante in ferro battuto
- 2 | Cancelli a due ante in elementi lignei verticali (s'ecca)
- 3 | Portone a due ante in elementi verticali o obliqui

D PORTALE

- 1 | Sistemi Architravati:
- 1.1 | Portale semplice
- 1.2 | Portale con due raccordi circolari
- 1.3 | Portale con due raccordi circolari (variante)

- 1.1.a | Portale con stipiti strombati in mattoni crudi e

ABACO T.01.A.01 | T.02.A.02

Tipologia Edilizia: T.01 - Edificio con corte anteriore e posteriore | T.02 - Edificio su fronte strada e corte posteriore
Sezione: A - Prospetto stradale
Sotto Sezione: 1 - Accesso Carrabile | 2. Accesso Carrabile senza fabbricato sovrastante
UMI riferimento: 10.50 _ 11.10 _ 11.11 _ 21.09 _ 23.01

G PORTE PORTEFINESTRE E FINESTRE

- 1.a | Architrave ligneo
- 1.b | Architrave lapideo
- 1.c | Architrave lapideo monolitico
- 1.d | Architrave lap. m. con decori in rilievo
- 1.e | Architrave lap. m. scorniciato

- 2.a | Piattabanda in mattoni cotti
- 2.b | Piattabanda in mattoni crudi con arco di scarico in mattoni crudi

- 3.a | Arco ribassato in mattoni cotti
- 3.b | Arco ribassato in mattoni crudi
- 3.c | Arco ribassato in mattoni crudi con arco di scarico in mattoni crudi
- 3.d | Arco a tutto sesto in mattoni cotti
- 3.e | Arco policentrico in mattoni cotti

- 4.a | Traverso ligneo con sopraaluce
- 4.b | Traverso monolitico con sopraaluce

- x.x.1 | Senza sopraaluce
- x.x.2 | Sopraluce rettangolare in elementi lapidei
- x.x.3 | Sopraluce a lunetta in mattoni cotti
- x.x.4 | Arco sopraaluce in mattoni cotti
- x.x.5 | Arco sopraaluce in conci lapidei

- x.x.x.a | Stipiti in mattoni crudi
- x.x.x.b | Stipiti in mattoni cotti
- x.x.x.c | Stipiti in conci squadrati
- x.x.x.d | Stipiti lapidei

COLORI CONSIGLIATI - MURATURE (*per superfici ridotte quali cornici e modanature)

1	2	3*	4	5	6*	7	8	9	10	11	12
13	14*	15	16	17	18	19	20*	21*	22	23*	24*

- x.x.x.e | Stipiti lapidei monolitici c/s decorazioni
- x.x.x.f | Stipiti lap. m. scorniciati

- x.x.x.x.1 | Orizzontamento a vista
- x.x.x.x.2 | Orizzontamento intonacato c/s cornice pittorica o in stucco

- x.x.x.x.x.1 | Stipiti a vista
- x.x.x.x.x.2 | Stipiti intonacati c/s cornice pittorica o in stucco

H INFISSI

- 1 | Infisso in legno a un'anta
- 2 | Infisso in legno a due ante

- x.a | Nessuna schermatura
- x.b | Scurini interni in legno
- x.c | Portelloni amovibili in legno
- x.d | Persiane in legno

- x.x.1 | Grata metallica

I AFFACCI - BALCONI

- 1 | Affaccio non aggettante
- 2 | Balcone aggettante

- x.a | Parapetto in ferro battuto
- 2.b | Parapetto in cemento colato in stampi

- 2.x.1 | Impalcato con lastra di marmo
- 2.x.2 | Impalcato con tavelle in cotto
- 2.x.3 | Impalcato in cls

COLORI CONSIGLIATI - INFISSI

Legno - qualsiasi essenza
Simil legno
Colori pieni scuri:
Colori metallicizzati

DIVIETI

MURATURE: rivestimenti, inserti, placcaggi, tinteggiature spugnate o finto antiche, colori scuri o vivaci (ad eccezione dei murali che sono sempre ammessi)
INFISSI: alluminio anodizzato, colori metallizzati