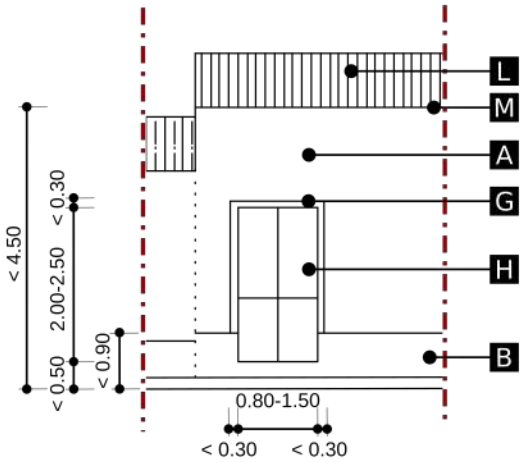

Documentazione Fotografica 2004
UMI 2.28

Documentazione Fotografica 2016
UMI 6.04

Documentazione Fotografica 2004
UMI 2.16

Documentazione Fotografica 2017
UMI 23.01

MURATURE

A TIPI E TESSITURE MURARIE

1 | Muratura in mattoni di terra cruda
2 | Muratura in laterizio
3 | Muratura in pietra
---
x.1 | Muratura a vista
x.2 | Muratura intonacata e tinteggiata

B BASAMENTI

1 | Basamento in ciottoli di fiume
2 | Basamento lapideo misto
3 | Basamento in conci squadrati
---
x.1 | Basamento a vista
x.2 | Basamento intonacato

APERTURE

C CANCELLI E PORTONI

1 | Cancello a due ante in ferro battuto
2 | Cancello a due ante in elementi lignei verticali (s'ecca)
3 | Portone a due ante in elementi verticali o obliqui

D PORTALE

1 | Sistemi Architravati:
1.1 | Portale semplice
1.2 | Portale con due raccordi circolari
1.3 | Portale con due raccordi circolari (variante)

1.1.a | Portale con stipiti strombati in mattoni crudi e cancello a due ante in elementi lignei verticali (s'ecca)
1.1.b | Portale con architrave ligneo e stipiti in mattoni crudi
1.1.c | Portale con architrave ligneo e stipiti in mattoni cotti
1.1.d | Portale con architrave ligneo e stipiti in conci lapidei
1.1.e | Portale con architrave ligneo e stipiti in conci lapidei squadrati
1.1.f | Portale con architrave ligneo e stipiti monolitici
---
2 | Sistemi Spingenti:
2.1 | Portale con arco a tre centri
2.2 | Portale con arco a tutto sesto
2.3 | Portale con arco ribassato

2.x.a | Arco in mattoni crudi con apparecchiatura a una/due teste
2.x.b | Arco in mattoni cotti con apparecchiatura a due/tre teste
2.x.c | Arco in conci lapidei

2.x.x.a | Stipiti in mattoni crudi
2.x.x.b | Stipiti in mattoni cotti
2.x.x.c | Stipiti in conci lapidei
2.x.x.d | Stipiti lapidei monolitici
---
x.x.x.(x).1 | Orizzontamento a vista
x.x.x.(x).2 | Orizzontamento intonacato con o senza cornice pittorica o in stucco
---
x.x.x.(x).x.1 | Stipiti a vista
x.x.x.(x).x.2 | Stipiti intonacati con o senza cornice pittorica o in stucco
---
x.x.x.x.x.x.S | Portale sormontato da cornice e muretto d'attico
x.x.x.x.x.x.N | Portale non sormontato da cornice e muretto d'attico

E IMPOSTA DELL'ARCO

1 | Imposta in mattoni crudi
2 | Imposta in mattoni cotti
3 | Imposta lapidea semplice
4 | Imposta lapidea scolpita
5 | Imposta in stucco decorata
---
x.1 | Imposta a vista
x.2 | Imposta intonacata con o senza decorazione pittorica o in stucco

F CHIAVE DI VOLTA

1 | Chiave in mattoni crudi
2 | Chiave in mattoni cotti
3 | Chiave lapidea semplice
4 | Chiave lapidea scolpita
5 | Chiave in stucco decorata
---
x.1 | Chiave di volta a vista
x.2 | Chiave di volta intonacata con o senza decorazione pittorica o in stucco

G PORTE PORTEFINESTRE E FINESTRE

1.a | Architrave ligneo
1.b | Architrave lapideo
1.c | Architrave lapideo monolitico
1.d | Architrave lap. m. con decori in rilievo
1.e | Architrave lap. m. scorniciato

2.a | Piattabanda in mattoni cotti
2.b | Piattabanda in mattoni crudi con arco di scarico in mattoni crudi
---
3.a | Arco ribassato in mattoni cotti
3.b | Arco ribassato in mattoni crudi
3.c| Arco ribassato in mattoni crudi con arco di scarico in mattoni crudi
3.d | Arco a tutto sesto in mattoni cotti
3.e | Arco policentrico in mattoni cotti

4.a | Traverso ligneo con sopraluce
4.b | Traverso monolitico con sopraluce
---
x.x.1 | Senza sopraluce
x.x.2 | Sopraluce rettangolare in elementi lapidei
x.x.3 | Sopraluce a lunetta in mattoni cotti
x.x.4 | Arco sopraluce in mattoni cotti
x.x.5 | Arco sopraluce in conci lapidei
---
x.x.x.a | Stipiti in mattoni crudi
x.x.x.b | Stipiti in mattoni cotti
x.x.x.c | Stipiti in conci squadrati
x.x.x.d | Stipiti lapidei
x.x.x.e | Stipiti lapidei monolitici c/s decorazioni
x.x.x.f | Stipiti lap. m. scorniciati
---
x.x.x.x.1 | Orizzontamento a vista
x.x.x.x.2 | Orizzontamento intonacato c/s cornice pittorica o in stucco
---
x.x.x.x.x.1 | Stipiti a vista
x.x.x.x.x.2 | Stipiti intonacati c/s cornice pittorica o in stucco

H INFISSI

1 | Infisso in legno a un'anta
2 | Infisso in legno a due ante
---
x.a | Nessuna schermatura
x.b | Scurini interni in legno
x.c | Portelloni amovibili in legno
x.d | Persiane in legno
---
x.x.1 | Grata metallica

I AFFACCI - BALCONI

1 | Affaccio non aggettante
2 | Balcone aggettante
---
x.a | Parapetto in ferro battuto
2.b | Parapetto in cemento colato in stampi

2.x.1 | Impalcato con lastra di marmo
2.x.2 | Impalcato con tavelle in cotto
2.x.3 | Impalcato in cls

APERTURE

2.x.x.1 | Mensole in pietra lavorate
2.x.x.2 | Mensole in cls lavorate
2.x.x.3 | Mensole in ferro

COPERTURE

L COPERTURA

1 | Copertura a falda in coppi sardi
2 | Copertura a falda in coppi
3 | Copertura piana pavimentata

M SOLUZIONI DI GRONDA E COPERTINA

1 | Aggetto semplice dei coppi canale
2 | Aggetto con cornice di coppi annegati nel cordolo
3 | Aggetto con ricorso in mattoni crudi
4 | Aggetto con cornice in mattoni crudi e modanature
5 | Aggetto con cornice in laterizi
6 | Aggetto con ricorsi di tavelle annegate nel cordolo
7 | Aggetto con cornice di laterizi e modanatura
8 | Aggetto di incannicciato su travicelli e "canne maestre" aggettanti
9 | Aggetto di tavolato su travicelli aggettanti
10 | Aggetto con cornicione in stucco
11 | Canale di gronda senza muretto d'attico
12 | Canale di gronda con muretto d'attico e cornicione
13 | Copertina con canale di gronda rovescio
14 | Copertina con tavelle in cotto
15 | Copertina in laterizio

ABACO T.01.A.02

Tipologia Edilizia: T.01 - Edificio con corte anteriore e posteriore
Sezione: A - Prospetto stradale
Sotto Sezione: 2 - Accesso Pedonale
UMI riferimento: 2.16 _ 2.28 _ 6.04 _ 23.01

COLORI CONSIGLIATI - MURATURE (*per superfici ridotte quali cornici e modanature)

1	2	3*	4	5	6*	7	8	9	10	11	12
13	14*	15	16	17	18	19	20*	21*	22	23*	24*

COLORI CONSIGLIATI - INFISSI

Legno - qualsiasi essenza
Simil legno
Colori pieni scuri:

DIVIETI

MURATURE: rivestimenti, inserti, placcaggi, tinteggiature spugnate o finto anticate, colori scuri o vivaci (ad eccezione dei murales che sono sempre ammessi)
INFISSI: allumino anodizzato, colori metallizzati

IL CENTRO DI PRIMA E ANTICA FORMAZIONE
ABACHI ARCHITETTONICI E PIANO DEL COLORE

Abac.01.A.02