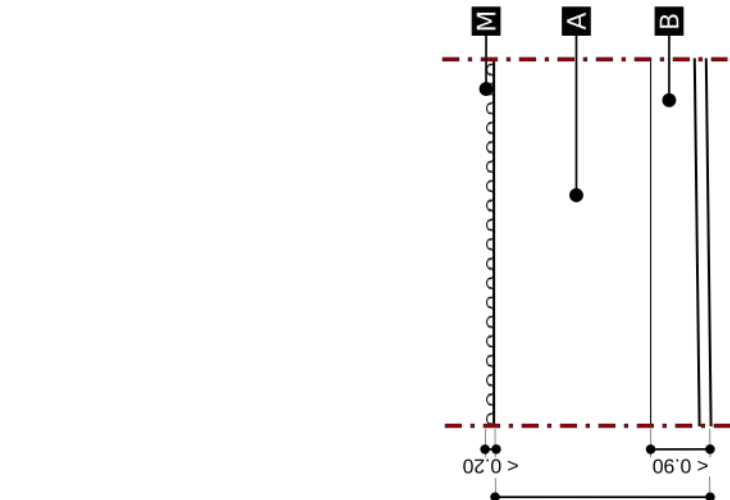




Documentazione Fotografica 1984
UMI 13.04 - 13.05



Documentazione Fotografica 2004
UMI 13.05



Documentazione Fotografica 2004
V 04



Documentazione Fotografica 2004
UMI 21.07



Documentazione Fotografica 2004
UMI 21.09

MURATURE
A TIPI E TESSITURE MURARIE
1 Muratura in mattoni di terra cruda
2 Muratura in laterizio
3 Muratura in pietra

x.1 Muratura a vista
x.2 Muratura intonacata e tinteggiata
B BASAMENTI
1 Basamento in ciottoli di fiume
2 Basamento lapideo misto
3 Basamento in conci squadrati

x.1 Basamento a vista
x.2 Basamento intonacato
APERTURE
C CANCELLI E PORTONI
1 Cancelli a due ante in ferro battuto
2 Cancelli a due ante in elementi lignei verticali (s'ecca)
3 Portone a due ante in elementi verticali o obliqui
D PORTALE
1 Sistemi Architravati:
1.1 Portale semplice
1.2 Portale con due raccordi circolari
1.3 Portale con due raccordi circolari (variante)

1.1.a Portale con stipiti strombati in mattoni crudi e
ABACO T.01.A.03-04
Tipologia Edilizia: T.01 - Edificio con corte anteriore e posteriore
Sezione: A - Prospetto stradale
Sotto Sezione: 3 - Recinzione 4 - Corpi Accessori
UMI riferimento: V 04 _ 13.04 _ 13.05 _ 21.09 _ 21.07

APERTURE
cancello a due ante in elementi lignei verticali (s'ecca)
1.1.b Portale con architrave ligneo e stipiti in mattoni crudi
1.1.c Portale con architrave ligneo e stipiti in mattoni cotti
1.1.d Portale con architrave ligneo e stipiti in conci lapidei
1.1.e Portale con architrave ligneo e stipiti in conci lapidei squadrati
1.1.f Portale con architrave ligneo e stipiti monolitici

2 Sistemi Spingenti:
2.1 Portale con arco a tre centri
2.2 Portale con arco a tutto sesto
2.3 Portale con arco ribassato

2.x.a Arco in mattoni crudi con apparecchiatura a una/due teste
2.x.b Arco in mattoni cotti con apparecchiatura a due/tre teste
2.x.c Arco in conci lapidei

2.x.x.a Stipiti in mattoni crudi
2.x.x.b Stipiti in mattoni cotti
2.x.x.c Stipiti in conci lapidei
2.x.x.d Stipiti lapidei monolitici

x.x.x.(x).1 Orizzontamento a vista
x.x.x.(x).2 Orizzontamento intonacato con o senza cornice pittorica o in stucco

APERTURE
G PORTE PORTEFINESTRE E FINESTRE
1.a Architrave ligneo
1.b Architrave lapideo
1.c Architrave lapideo monolitico
1.d Architrave lap. m. con decori in rilievo
1.e Architrave lap. m. scorniciato

2.a Piattabanda in mattoni cotti
2.b Piattabanda in mattoni crudi con arco di scarico in mattoni crudi

3.a Arco ribassato in mattoni cotti
3.b Arco ribassato in mattoni crudi
3.c Arco ribassato in mattoni crudi con arco di scarico in mattoni crudi
3.d Arco a tutto sesto in mattoni cotti
3.e Arco policentrico in mattoni cotti

4.a Traverso ligneo con sopralluce
4.b Traverso monolitico con sopralluce

x.x.1 Senza sopralluce
x.x.2 Sopralluce rettangolare in elementi lapidei
x.x.3 Sopralluce a lunetta in mattoni cotti
x.x.4 Arco sopralluce in mattoni cotti
x.x.5 Arco sopralluce in conci lapidei

x.x.x.a Stipiti in mattoni crudi
x.x.x.b Stipiti in mattoni cotti
x.x.x.c Stipiti in conci quadrati
x.x.x.d Stipiti lapidei
COLORI CONSIGLIATI - MURATURE (*per superfici ridotte quali cornici e modanature)
1 2 3* 4 5 6* 7 8 9 10 11 12
13 14* 15 16 17 18 19 20* 21* 22 23* 24*

APERTURE
x.x.x.(x).x.1 Stipiti a vista
x.x.x.(x).x.2 Stipiti intonacati con o senza cornice pittorica o in stucco

x.x.x.x.x.S Portale sormontato da cornice e muretto d'attico
x.x.x.x.x.N Portale non sormontato da cornice e muretto d'attico
E IMPOSTA DELL'ARCO
1 Imposta in mattoni crudi
2 Imposta in mattoni cotti
3 Imposta lapidea semplice
4 Imposta lapidea scolpita
5 Imposta in stucco decorata

x.1 Imposta a vista
x.2 Imposta intonacata con o senza decorazione pittorica o in stucco
F CHIAVE DI VOLTA
1 Chiave in mattoni crudi
2 Chiave in mattoni cotti
3 Chiave lapidea semplice
4 Chiave lapidea scolpita
5 Chiave in stucco decorata

x.1 Chiave di volta a vista
x.2 Chiave di volta intonacata con o senza decorazione pittorica o in stucco
COLORI CONSIGLIATI - INFISSI
Legno - qualsiasi essenza
Simil legno
Colori pieni scuri:

APERTURE
2.x.x.1 Mensole in pietra lavorate
2.x.x.2 Mensole in cls lavorate
2.x.x.3 Mensole in ferro
COPERTURE
L COPERTURA
1 Copertura a falda in coppi sardi
2 Copertura a falda in coppi
3 Copertura piana pavimentata
M SOLUZIONI DI GRONDA E COPERTINA
1 Aggetto semplice dei coppi canale
2 Aggetto con cornice di coppi annegati nel cordolo
3 Aggetto con ricorso in mattoni crudi
4 Aggetto con cornice in mattoni crudi e modanature
5 Aggetto con cornice in laterizi
6 Aggetto con ricorsi di tavelle annegate nel cordolo
7 Aggetto con cornice di laterizi e modanatura
8 Aggetto di incanniciato su travicelli e "canne maestre" aggettanti
9 Aggetto di tavolato su travicelli aggettanti
10 Aggetto con cornice in stucco
11 Canale di gronda senza muretto d'attico
12 Canale di gronda con muretto d'attico e cornice
13 Copertina con canale di gronda rovescio
14 Copertina con tavelle in cotto
15 Copertina in laterizio
DIVIETI
MURATURE: rivestimenti, inserti, placcaggi, tinteggiature spugnate o finto antiche, colori scuri o vivaci (ad eccezione dei murali che sono sempre ammessi)
INFISSI: alluminio anodizzato, colori metallizzati

IL CENTRO DI PRIMA E ANTICA FORMAZIONE ABACHI ARCHITETTONICI E PIANO DEL COLORE

Abac.01.A.03-04