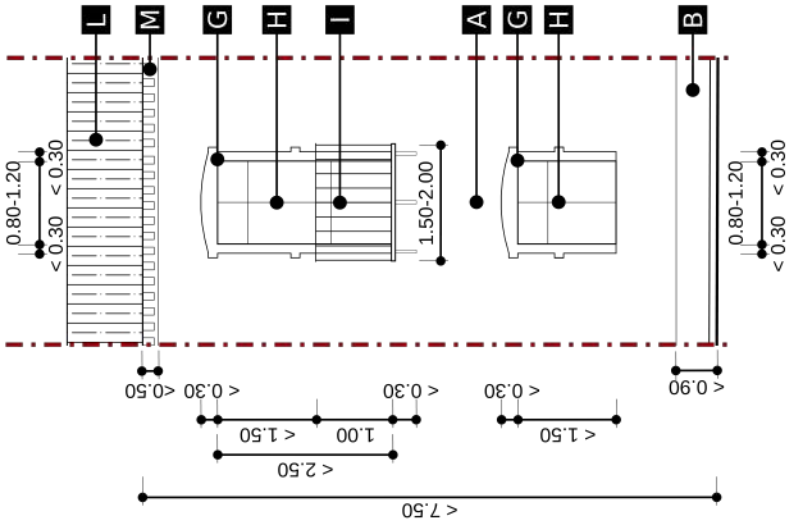
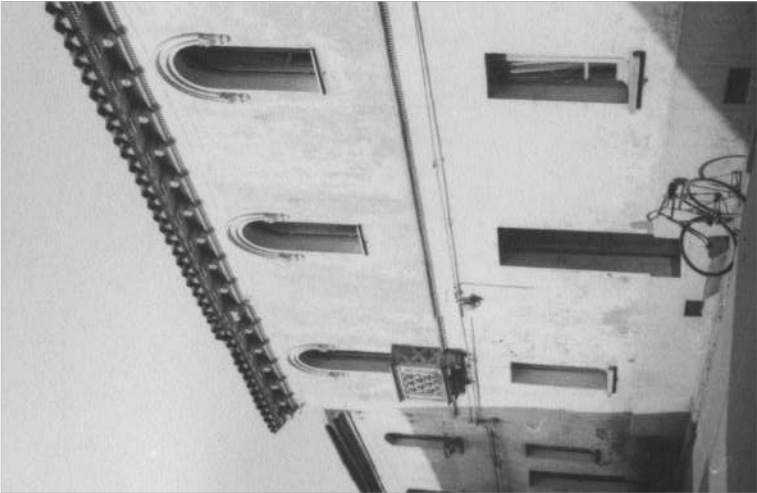




Documentazione Fotografica 1984
UMI 04.01



Documentazione Fotografica 1984
UMI 04.02



Documentazione Fotografica 2004
UMI 04.02



Documentazione Fotografica 2004
UMI 04.01



Documentazione Fotografica 2017
V 06

MURATURE

A TIPI E TESSITURE MURARIE

- 1 | Muratura in mattoni di terra cruda
- 2 | Muratura in laterizio
- 3 | Muratura in pietra

- x.1 | Muratura a vista

- x.2 | Muratura intonacata e tinteggiata

B BASAMENTI

- 1 | Basamento in ciottoli di fiume
- 2 | Basamento lapideo misto
- 3 | Basamento in conci squadrati

- x.1 | Basamento a vista

- x.2 | Basamento intonacato

APERTURE

C CANCELLI E PORTONI

- 1 | Cancelli a due ante in ferro battuto
- 2 | Cancelli a due ante in elementi lignei verticali (s'ecca)
- 3 | Portone a due ante in elementi verticali o obliqui

D PORTALE

- 1 | Sistemi Architravati:
 - 1.1 | Portale semplice
 - 1.2 | Portale con due raccordi circolari
 - 1.3 | Portale con due raccordi circolari (variante)
-
- 1.1.a | Portale con stipiti strombati in mattoni crudi e

ABACO T.02.A.04 | T.03.A.02

Tipologia Edilizia: T.02 - Edificio su fronte strada e corte posteriore | T.03 - Edificio a palazzotto con corte interna

Sezione: A - Prospetto stradale

Sotto Sezione: 3 - Bucatura | 1 - Bucatura

UMI riferimento: 04.01 _ 04.02 _ 02.04 _ V06

APERTURE

cancelli a due ante in elementi lignei verticali (s'ecca)

- 1.1.b | Portale con architrave ligneo e stipiti in mattoni crudi

- 1.1.c | Portale con architrave ligneo e stipiti in mattoni cotti

- 1.1.d | Portale con architrave ligneo e stipiti in conci lapidei

- 1.1.e | Portale con architrave ligneo e stipiti in conci lapidei squadrati

- 1.1.f | Portale con architrave ligneo e stipiti monolitici

- 2 | Sistemi Spingenti:

- 2.1 | Portale con arco a tre centri
- 2.2 | Portale con arco a tutto sesto
- 2.3 | Portale con arco ribassato

- 2.x.a | Arco in mattoni crudi con apparecchiatura a una/due teste
- 2.x.b | Arco in mattoni cotti con apparecchiatura a due/tre teste
- 2.x.c | Arco in conci lapidei

- 2.x.x.a | Stipiti in mattoni crudi
- 2.x.x.b | Stipiti in mattoni cotti
- 2.x.x.c | Stipiti in conci lapidei
- 2.x.x.d | Stipiti lapidei monolitici

- x.x.x.(x).1 | Orizzontamento a vista
- x.x.x.(x).2 | Orizzontamento intonacato con o senza cornice pittorica o in stucco

- x.x.x.(x).1 | Orizzontamento a vista
- x.x.x.(x).2 | Orizzontamento intonacato con o senza cornice pittorica o in stucco

- x.x.x.(x).1 | Orizzontamento a vista
- x.x.x.(x).2 | Orizzontamento intonacato con o senza cornice pittorica o in stucco

G PORTE PORTEFINESTRE E FINESTRE

- 1.a | Architrave ligneo

- 1.b | Architrave lapideo

- 1.c | Architrave lapideo monolitico

- 1.d | Architrave lap. m. con decori in rilievo

- 1.e | Architrave lap. m. scorniciato

- 2.a | Piattabanda in mattoni cotti
- 2.b | Piattabanda in mattoni crudi con arco di scarico in mattoni crudi

- 3.a | Arco ribassato in mattoni cotti
- 3.b | Arco ribassato in mattoni crudi
- 3.c | Arco ribassato in mattoni crudi con arco di scarico in mattoni crudi

- 3.d | Arco a tutto sesto in mattoni cotti
- 3.e | Arco policentrico in mattoni cotti

- 4.a | Traverso ligneo con sopraaluce
- 4.b | Traverso monolitico con sopraaluce

- x.x.1 | Senza sopraaluce
- x.x.2 | Sopraluce rettangolare in elementi lapidei
- x.x.3 | Sopraluce a lunetta in mattoni cotti
- x.x.4 | Arco sopraaluce in mattoni cotti
- x.x.5 | Arco sopraaluce in conci lapidei

- x.x.x.a | Stipiti in mattoni crudi
- x.x.x.b | Stipiti in mattoni cotti
- x.x.x.c | Stipiti in conci squadrati
- x.x.x.d | Stipiti lapidei

- x.x.x.(x).1 | Orizzontamento a vista
- x.x.x.(x).2 | Orizzontamento intonacato con o senza decorazione pittorica o in stucco

- x.x.x.(x).1 | Orizzontamento a vista
- x.x.x.(x).2 | Orizzontamento intonacato con o senza decorazione pittorica o in stucco

- x.x.x.(x).1 | Orizzontamento a vista
- x.x.x.(x).2 | Orizzontamento intonacato con o senza decorazione pittorica o in stucco

- x.x.x.(x).1 | Orizzontamento a vista
- x.x.x.(x).2 | Orizzontamento intonacato con o senza decorazione pittorica o in stucco

- x.x.x.e | Stipiti lapidei monolitici c/s decorazioni
- x.x.x.f | Stipiti lap. m. scorniciati

- x.x.x.x.1 | Orizzontamento a vista
- x.x.x.x.2 | Orizzontamento intonacato c/s cornice pittorica o in stucco

- x.x.x.x.1 | Stipiti a vista
- x.x.x.x.2 | Stipiti intonacati c/s cornice pittorica o in stucco

- x.x.x.x.1 | Stipiti a vista
- x.x.x.x.2 | Stipiti intonacati c/s cornice pittorica o in stucco

H INFISSI

- 1 | Infisso in legno a un'anta

- 2 | Infisso in legno a due ante

- x.a | Nessuna schermatura

- x.b | Scurini interni in legno

- x.c | Portelloni amovibili in legno

- x.d | Persiane in legno

- x.x.1 | Grata metallica

- I AFFACCI - BALCONI

- 1 | Affaccio non aggettante

- 2 | Balcone aggettante

- x.a | Parapetto in ferro battuto

- 2.b | Parapetto in cemento colato in stampi

- 2.x.1 | Impalcato con lastra di marmo

- 2.x.2 | Impalcato con tavelle in cotto

- 2.x.3 | Impalcato in cls

- 2.x.1 | Impalcato con lastra di marmo

- 2.x.2 | Impalcato con tavelle in cotto

- 2.x.3 | Impalcato in cls

COLORI CONSIGLIATI - INFISSI

Legno - qualsiasi essenza

Simil legno

Colori pieni scuri:



DIVIETI

MURATURE: rivestimenti, inserti, placcaggi, tinteggiature spugnate o finto antiche, colori scuri o vivaci (ad eccezione dei murali che sono sempre ammessi)

INFISSI: alluminio anodizzato, colori metallizzati

IL CENTRO DI PRIMA E ANTICA FORMAZIONE

ABACHI ARCHITETTONICI E PIANO DEL COLORE

Abac.02.A.04|03.A.02